**《文学批评方法》课程教学大纲（2020版）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息（Course Information） | | | | | | | |
| 课程代码（Course Code） | FL4310 | | \*学时（Credit Hours） | 32 | | \*学分（Credits） | 2 |
| \*课程名称（Course Name） | （中文）文学批评方法 | | | | | | |
| （英文） | | | | | | |
| 课程类型 (Course Type) |  | | | | | | |
| 授课对象（Target Audience） |  | | | | | | |
| 授课语言 (Language of Instruction) | 全外文 | | | | | | |
| \*开课院系（School） | 外国语学院 | | | | | | |
| 先修课程（Prerequisite） |  | | 后续课程 (post） |  | | | |
| \*课程负责人（Instructor） | 尚必武 | | 课程网址 (Course Webpage) |  | | | |
| \*课程简介（中文）（Description） | （中文300-500字，含课程性质、主要教学内容、课程教学目标等）  《文学批评方法》是针对英语专业本科四年级学生、兼顾文学理论和文学批评实践的一门课程。旨在帮助学生掌握文学批评理论和实践应用方法，拓宽其文学文化视野，提高对文学作品的鉴赏评论水平，为以后开展文学创作、文学欣赏、文学批评实践活动奠定基础。  本课程以英语小说文本为讨论对象，涉及新历史主义、后殖民主义、女性主义、后现代叙事、文化研究等文学批评理论，指导学生以文学批评理论为基础，对小说文本的内容、形式进行分析阐释活动。学生通过本课程学习，系统地掌握文学批评理论，获得英语文学研究的基本方法，着重学习如何在历史文化语境下进行文本分析。通过文学批评写作训练，为将来学术论文写作打下基础。 | | | | | | |
| \*课程简介（英文）（Description） | （英文300-500字）  This course is a survey of literary theories and their application to literary texts. It is designed to provide fourth-year undergraduate students of English with an opportunity to familiarize themselves with a wide array of critical literary theories and approaches. The aim of this course is to develop a critical awareness of literary theory and its role in the interpretation of literary texts, and thus widening the students’ horizon in understanding literature and culture, enhancing their appreciation capabilities through a critical approach to literary works, laying a foundation for their further pursuit of creative writing, literary appreciation and the practice of literary criticism.  This course is to help students make a critical judgment by analyzing and interpreting literary texts in terms of both content and form; read and examine English-language fiction in the guidance of literary theories, including new historicism, post-colonialism, feminism, post-modern narrative and culture studies. During this course, students will acquire systematic knowledge about literary theories and learn the basic skills necessary for the study of English-language literature. The focus will lie on the technical as well as cultural aspects of these literary works in their historical contexts. By doing several writing assignments, students will take the first steps towards academic writing. | | | | | | |
| 课程目标与内容（Course objectives and contents） | | | | | | | |
| \*课程目标 (Course Object) | 结合本校办学定位、学生情况、专业人才培养要求，具体描述学习本课程后应该达到的知识、能力、素质、价值水平。  1. 获得系统的文学理论知识，掌握文学批评的主要方法，提升专业热情。  2. 具备运用相关文学理论和批评方法进行文本分析的能力，提高对文学作品的鉴赏评论水平；  3. 拓宽文学文化视野，增强对西方文学和文化的理解，提高语言基本功和人文素养；  4. 进一步提升批判性、创造性思维能力。 | | | | | | |
| \*教学内容进度安排及对应课程目标 (Class Schedule & Requirements & Course Objectives) | 章节 | 教学内容（要点） | 学时 | 教学形式 | 作业及考核要求 | 课程思政融入点 | 对应课程目标 |
| 示例： | | | | | | |
| 1 | 文学批评方法导论 | 2 | 课堂讲授 | 材料阅读和课堂讨论 | 文化自信、文学批评能力 | 1，2、3、4 |
| 2 | 新批评 | 4 | 课堂讲授 | 材料阅读和课堂讨论 | 文化自信、文学批评能力 | 1，2、3、4 |
| 3 | 形式主义 | 4 | 课堂讲授 | 材料阅读和课堂讨论 | 文化自信、文学批评能力 | 1，2、3、4 |
| 4 | 结构主义 | 4 | 课堂讲授 | 材料阅读和课堂讨论 | 文化自信、文学批评能力 | 1，2、3、4 |
| 5 | 解构主义 | 4 | 课堂讲授 | 材料阅读和课堂讨论 | 文化自信、文学批评能力 | 1，2、3、4 |
| 6 | 后殖民理论 | 4 | 课堂讲授 | 材料阅读和课堂讨论 | 文化自信、文学批评能力 | 1，2、3、4 |
| 7 | 女性主义批评 | 2 | 课堂讲授 | 材料阅读和课堂讨论 | 文化自信、文学批评能力 | 1，2、3、4 |
| 8 | 环境批评 | 2 | 课堂讲授 | 材料阅读和课堂讨论 | 文化自信、文学批评能力 | 1，2、3、4 |
| 9 | 伦理批评 | 4 | 课堂讲授 | 材料阅读和课堂讨论 | 文化自信、文学批评能力 | 1，2、3、4 |
| 10 | 后人类主义 | 2 | 课堂讲授 | 材料阅读和课堂讨论 | 文化自信、文学批评能力 | 1，2、3、4 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 注1：建议按照教学周周学时编排。  注2：相应章节的课程思政融入点根据实际情况填写。 | | | | | | |
| \*考核方式 (Grading) | 示例：  （1）平时作业 20分  （2）课程项目 30分  （3）期末考试 50分 | | | | | | |
| \*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials) | 马工程：《文学理论》，高等教育出版社，218年。 | | | | | | |
| 其它（More） |  | | | | | | |
| 备注（Notes） |  | | | | | | |
| 备注说明：  1．带\*内容为必填项。  2．课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。 | | | | | | | |