**《当代英语小说》课程教学大纲（2020版）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息（Course Information） | | | | | | | |
| 课程代码（Course Code） | FL3329 | | \*学时（Credit Hours） | 32 | | \*学分（Credits） | 2 |
| \*课程名称（Course Name） | （中文）当代英语小说 | | | | | | |
| （英文）Contemporary English Fiction | | | | | | |
| 课程类型 (Course Type) |  | | | | | | |
| 授课对象（Target Audience） |  | | | | | | |
| 授课语言 (Language of Instruction) | 全外文 | | | | | | |
| \*开课院系（School） | 外国语学院 | | | | | | |
| 先修课程（Prerequisite） |  | | 后续课程 (post） |  | | | |
| \*课程负责人（Instructor） | 尚必武 | | 课程网址 (Course Webpage) |  | | | |
| \*课程简介（中文）（Description） | （中文300-500字，含课程性质、主要教学内容、课程教学目标等）  本课程属于英语专业前沿课程，为选修性质，重点讲授和考察20世纪70年代以来、尤其是进入新世纪之后的当代优秀英语小说，包括气候变化小说、新型战争小说、绘本小说、残障小说、科幻小说等类型，同时介入情感、叙事、历史、环境、伦理、科技等批评视角，丰富学生对于当代英语小说的认知与了解，帮助学生掌握基本的小说研究方法，尤其是通过文本细节的深入分析来透视作品内涵的能力，培养学生的文学批评意识。通过本课程的学习，学生对当代英语小说的创作主旨与叙事格调会有新的认知，把握众多研究和分析小说的方法。在对具体文本的分析和解读中，把握和透视当代人类文明的进程。 | | | | | | |
| \*课程简介（英文）（Description） | （英文300-500字）  This course is mainly designed for the third-year English majors. Through attending this course, the students are enabled to have a basic recognition of contemporary English Fiction since the 1970s, particularly the fictional works in the 21st century. The course is going to introduce and elaborate such genres as climate-change fiction, new war writing, graphic novel, disability novel, science fiction, etc. In teaching this course, I will also use a number of critical perspectives, such as emotionality studies, narratology, ethical criticism, environmental humanities, AI, so as to enrich students’ comprehension of the literary works under discussion and help them to come to know a few critical approaches of doing fiction studies. It pays close attention to students’ ability of cultivating a sense of critique. In paying minute attention to the details of the works, the students will be able to further reflect on contemporary progression of human civilization. | | | | | | |
| 课程目标与内容（Course objectives and contents） | | | | | | | |
| \*课程目标 (Course Object) | 结合本校办学定位、学生情况、专业人才培养要求，具体描述学习本课程后应该达到的知识、能力、素质、价值水平。  1.能了解当代英语小说的基本类型和批评样式，认识小说之于人类文明进程的记载和推动作用，在对比中增加对本民族文化和文学的自信，提升专业热情。  2.能了解当代英语小说的主要思潮和核心命题，运用合适的批评方法，提高对文学文本的解读能力。  3. 能了解当代英语小说研究的前沿话题，具备基本的文学欣赏和文本解读能力。 | | | | | | |
| \*教学内容进度安排及对应课程目标 (Class Schedule & Requirements & Course Objectives) | 章节 | 教学内容（要点） | 学时 | 教学形式 | 作业及考核要求 | 课程思政融入点 | 对应课程目标 |
| 示例： | | | | | | |
| 1 | Introduction to Contemporary English Fiction | 2 | 课堂讲授 | 小说阅读 | 民族文化自信 | 1 |
| 2 | Climate Change Fiction | 4 | 课堂讲授 | 小说阅读 | 民族文化自信、关心气候 | 1、2、3 |
| 3 | New War Fiction | 4 | 课堂讲授 | 小说阅读 | 民族文化自信、人类命运共同体 | 1、2、3 |
| 4 | Cosmopolitan Fiction | 4 | 课堂讲授 | 小说阅读 | 民族文化自信、建构人类命运共同体 | 1、2、3 |
| 5 | Graphic fiction | 4 | 课堂讲授 | 小说阅读 | 民族文化自信、认识文学新样式 | 1、2、3 |
| 6 | Disability fiction | 4 | 课堂讲授 | 小说阅读 | 民族文化自信、关心弱者 | 1、2、3 |
| 7 | Science Fiction | 4 | 课堂讲授 | 小说阅读 | 民族文化自信、科技强国 | 1、2、3 |
| 8 | The Value of Fiction | 2 | 课堂讲授 | 小说阅读 | 民族文化自信 | 1、2、3 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 注1：建议按照教学周周学时编排。  注2：相应章节的课程思政融入点根据实际情况填写。 | | | | | | |
| \*考核方式 (Grading) | 示例：  （1）平时作业 20分  （2）课程项目 30分  （3）期末考试 50分 | | | | | | |
| \*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials) | 刘文荣：《当代英国小说史》，文汇出版社,2010.  瞿世镜、 任一鸣：《当代英国小说史》，上海译文出版社，2008. | | | | | | |
| 其它（More） |  | | | | | | |
| 备注（Notes） |  | | | | | | |
| 备注说明：  1．带\*内容为必填项。  2．课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。 | | | | | | | |