**《中外戏剧比较》课程教学大纲（2020版）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息（Course Information） | | | | | | | |
| 课程代码（Course Code） | FL2337 | | \*学时（Credit Hours） | 32 | | \*学分（Credits） | 2 |
| \*课程名称（Course Name） | （中文）中外戏剧比较 | | | | | | |
| （英文）A Comparative Study of Chinese and English Drama | | | | | | |
| 课程类型 (Course Type) | **限选类课程（专业选修课程）**  Optional courses | | | | | | |
| 授课对象（Target Audience） | 本科生  Undergraduates | | | | | | |
| 授课语言 (Language of Instruction) | 双语  Bilingual | | | | | | |
| \*开课院系（School） | 外国语学院  School of Foreign Languages | | | | | | |
| 先修课程（Prerequisite） |  | | 后续课程 (post） |  | | | |
| \*课程负责人（Instructor） | 李琤 | | 课程网址 (Course Webpage) |  | | | |
| \*课程简介（中文）（Description） | （中文300-500字，含课程性质、主要教学内容、课程教学目标等）  本课程为英语本科比较文学方向专业选修课程，旨在从中西戏剧对比的角度讲授戏剧的基本要素和中西戏剧对比研究的基本方法。  课程以戏剧基本概念、戏剧结构与戏剧审美、舞台时间与空间表现，以及戏剧舞台表演手法等方面构建基本框架，选取中国戏剧戏曲代表作和西方主要戏剧代表作为学习资料，从中西文化对比研究的角度探讨中外戏剧各方面的异同，并且深入发掘其中的文化内涵。课程在讲授戏剧文类特征的基础上，注重发掘其文学性与美学价值中所蕴涵的文化特征。  课程还将通过对戏剧发展流派的介绍与梳理，选择部分代表性作品，通过细致研读讨论中西戏剧发展中的相互借鉴现象，从文化对比与相互影响的角度探讨其对当代文化交流的意义。 | | | | | | |
| \*课程简介（英文）（Description） | （英文300-500字）  Comparative Drama is a selective course for undergraduate students majoring in comparative literature. Apart from introducing basic knowledge of drama, the course focuses more on the approaches to a comparative study of drama in the East and the West.  Based on a close study of a selection of representative dramas in China and the English world, the course probes into the differences between Chinese drama and western drama from perspectives including the basic structure of drama, presentation of time and space in drama, styles of performance and their aesthetic values. The course encourages students to ponder on the cultural elements embodied in these differences and evaluate the way these cultural differences shape the dramatic traditions.  Together with introduction and discussion on the development of drama in China and the West, the course further meditates on the cross-cultural influence between eastern and western drama as well as its impact on the contemporary inter-cultural exchanges. | | | | | | |
| 课程目标与内容（Course objectives and contents） | | | | | | | |
| \*课程目标 (Course Object) | 结合本校办学定位、学生情况、专业人才培养要求，具体描述学习本课程后应该达到的知识、能力、素质、价值水平。  1. 能够了解戏剧这一文学门类的基本概念和要素。(B1)  2. 能够了解并初步掌握戏剧研究的基本方法。(B1, B2)  3. 能够知晓并初步掌握比较文学基本研究方法在中西戏剧对比研究中的运用。(B2)  4. 了解并掌握中国戏剧和戏曲的文化特征、美学价值，能主动探究其对当代文化的意义。(B5, C1)  5. 训练与提高文学鉴赏和思辨能力，为论文写作打下基础。(B2, C1, C3)  6. 尝试团队协调工作，提升综合能力。(D5)  （说明：以学生为主语清晰叙述，需包含课程育人目标与内容，每个目标后面对应人才培养目标要素） | | | | | | |
| \*教学内容进度安排及对应课程目标 (Class Schedule & Requirements & Course Objectives) | 章节 | 教学内容（要点） | 学时 | 教学形式 | 作业及考核要求 | 课程思政融入点 | 对应课程目标 |
| 示例： | | | | | | |
| 第一讲 | 绪论 | 2 | 课堂讲授与讨论 | 明白课程基本要求，完成课前阅读 | 了解戏剧基本文化特征和美学价值 | 1，2，4 |
| 第二讲 | 戏剧基本概念 | 2 | 课堂讲授与讨论 | 完成课前阅读，回答问题 | 掌握戏剧美学价值，培养思辨能力 | 4，5 |
| 第三讲 | 戏剧结构与戏剧审美 | 4 | 课堂讲授与讨论 | 完成课前阅读，回答问题 | 掌握戏剧美学价值，培养思辨能力 | 4，5 |
| 第四讲 | 舞台时间与空间表现 | 3 | 课堂讲授与讨论 | 完成课前阅读，回答问题 | 掌握戏剧美学价值，培养思辨能力 | 4，5 |
| 第五讲 | 戏剧舞台表演 | 3 | 课堂讲授与讨论 | 完成课前阅读，回答问题 | 掌握戏剧美学价值，培养思辨能力 | 4，5 |
| 讨论一 | 课堂研讨与展示一 | 2 | 研究讨论与展示 | 展示研讨成果 | 提升独立思考和团队合作能力 | 5，6 |
| 第六讲 | 中外悲剧精神比较 | 6 | 课堂讲授与讨论 | 完成课前阅读，回答问题 | 掌握戏剧美学价值，培养思辨能力 | 4，5 |
| 第七讲 | 中外喜剧特征比较 | 4 | 课堂讲授与讨论 | 完成课前阅读，回答问题 | 掌握戏剧美学价值，培养思辨能力 | 4，5 |
| 第八讲 | 中外戏剧相互借鉴与影响 | 4 | 课堂讲授与讨论 | 完成课前阅读，回答问题 | 掌握戏剧美学价值，培养思辨能力 | 4，5 |
| 讨论二 | 课堂研讨与展示二 | 2 | 研究讨论与展示 | 展示研讨成果 | 提升独立思考和团队合作能力 | 5，6 |
| 注1：建议按照教学周周学时编排。  注2：相应章节的课程思政融入点根据实际情况填写。 | | | | | | |
| \*考核方式 (Grading) | 示例：  （1）平时作业 30分  （2）课堂展示 20分  （3）期末论文 50分 | | | | | | |
| \*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials) | 周宁，《比较戏剧学:中西戏剧话语模式研究》，（ISBN-9787805158228），上海社会科学院出版社，1993。 | | | | | | |
| 其它（More） |  | | | | | | |
| 备注（Notes） |  | | | | | | |
| 备注说明：  1．带\*内容为必填项。  2．课程简介字数为300-500字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。 | | | | | | | |